

Da: info@musicalacademy.org info@musicalacademy.org [info@musicalacademy.org]  
Inviato: martedì 8 marzo 2016 20.22  
A: undisclosed-recipients:  
Cc: tric809001@istruzione.it; pgic839005@istruzione.it; pgic80800d@istruzione.it; pgic818004@istruzione.it; tric816004@istruzione.it; pgic809009@istruzione.it; pgic82100x@istruzione.it; pgic840009@istruzione.it; tric81400c@istruzione.it; trmm02700g@istruzione.it; pgic83500t@istruzione.it; pgic834002@istruzione.it; pgic833006@istruzione.it; tree017002@istruzione.it; pgic83200a@istruzione.it; pgic820004@istruzione.it; pgic825007@istruzione.it; pgic81400r@istruzione.it; pgic812005@istruzione.it; tric81700x@istruzione.it; tric80500n@istruzione.it; pgic81600c@istruzione.it; pgee01600e@istruzione.it; pgic81000d@istruzione.it; pgic82200q@istruzione.it; tric808005@istruzione.it; pgsd03000p@istruzione.it; pgsd040009@istruzione.it; pgsd01000d@istruzione.it; pgsd020004@istruzione.it; tris008009@istruzione.it; pgis018008@istruzione.it; pgis00400a@istruzione.it; pgis00200p@istruzione.it; pgis01100d@istruzione.it; pgis013005@istruzione.it; pgis00100v@istruzione.it; tris00100e@istruzione.it; pgis012009@istruzione.it; pgis014001@istruzione.it; pgis01600l@istruzione.it; pgis02400g@istruzione.it; pgis01700c@istruzione.it; pgis02300q@istruzione.it; pgis006002@istruzione.it; pgis00300e@istruzione.it; pgis026007@istruzione.it; tris00200a@istruzione.it

Oggetto: Invito matinée per le scuole gratuito - Musical Academy Terni  
Allegati: Matinée per le Scuole - Pierino e il Lupo e Parodia de I Promessi Sposi .doc

1263  
C 37

L'Associazione Sportiva Dilettantistica Musical Academy con il Patrocinio del Comune di Terni, all'interno del progetto Italian Dance Academy A. A. 2015/2016, invita la Dirigenza Scolastica e il Corpo Docenti a promuovere la seguente iniziativa tra i propri studenti:

## MATINEE PER LE SCUOLE

a cura di 'Italian Dance Academy' e 'I Veri Scalmanati'

MUSICAL ACADEMY TERNI

Sabato 19 marzo 2016, ore 09.00 Teatro 2 Musical Academy

Orario di fine spettacolo previsto: ore 11.30/12.00

**Ingresso gratuito per gli studenti ed accompagnatori !!!**

Spettacoli di beneficenza: raccolta fondi spontanea in favore dell'Associazione Donna Giuliana e del Canile Rifugio MonteArgento

**PIERINO E IL LUPO**

&

## **PARODIA DE 'I PROMESSI SPOSI'**

**SPETTACOLI RIVOLTI ALLE CLASSI delle SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO**

Alla c. a. del Dirigente Scolastico

e del Collegio Docenti

Sabato 19 marzo p.v., presso il TEATRO 2 Musical Academy, sarà rappresentato alle ore 09.00 il recital 'Pierino e il Lupo', interpretato dagli allievi del Progetto Italian Dance Academy, con sede presso la Musical Academy, che si avvale per l'a.a. 2015-2016 del Patrocinio del Comune di Terni. A seguire, il gruppo allievi 'I veri Scalmanati' interpreterà la parodia de I Promessi Sposi.

Gli spettacoli, aperti agli studenti del ternano, prevedono al loro interno anche la raccolta fondi spontanea, in favore dell'Associazione Donna Giuliana e del Canile Rifugio MonteArgento.

Gli spettacoli sono comunque a titolo gratuito per gli studenti e gli accompagnatori.

Rimane a carico della scuola, o degli studenti, il trasporto pulman presso la Musical Academy, in via Benucci 19/21, Terni (zona Maratta Bassa).

Vi forniamo a tal proposito il contatto di un'azienda di trasporti di nostra conoscenza: TROIANI (Sig. Fabrizio Piersanti cell. 347/3800172), per ricevere l'eventuale preventivo per trasporto con pulman.

Allo scoccare dell'inizio dell'ottavo anno di attività e nell'occasione della riapertura dei corsi del nuovo anno accademico 2015-2016, la Musical Academy Terni festeggia un altro traguardo ospitando il progetto Italian Dance Academy, diretto da Carlo Scardovi e Catia Brandoli, al tempo solisti e primi ballerini del Teatro dell'Opera di Roma, nei migliori programmi Tv Rai e Mediaset, e oggi coreografi, registi e maestri di danza nelle migliori scuole italiane, europee e americane. I laboratori professionalizzanti dei due docenti, Carlo e Catia, si rivolgono a ragazzi di ogni età e saranno di alta formazione negli stili: danza classica, passo a due e modern jazz e finalizzati alla costruzione del cast ballerini/attori/cantanti del Musical: Il Canto di Natale, di Charles Dickens, proposto a dicembre agli studenti del ternano (Scuola Secondaria di Primo Grado e Istituti Superiori), come matinee per le scuole, e in replica serale alle ore 21.00, ha riscosso già un grande successo.

Nel porgerLe i nostri più cordiali saluti, riportiamo qui di seguito la scheda tecnica degli spettacoli. Le chiediamo, inoltre, cortesemente di poterLa incontrare per programmare l'organizzazione del matinée con gli studenti del Vostro Istituto.

**Musical Academy Terni**

### **SCHEDA TECNICA SPETTACOLI**

**PIERINO E IL LUPO** è un'opera del compositore russo Sergej Prokof'ev, scritta nel 1936 dopo il suo ritorno nell'Unione Sovietica. È una storia per l'infanzia, costituita da musica e testo di Prokof'ev: ogni strumento suonato rappresenta un animale, protagonista della storia.

Un'opera musicale per bambini, che avvicina alla musica anche i più giovani. Pierino e il Lupo è un classico apprezzatissimo da adulti e bambini. La vicenda narrata è considerata semplice ma al tempo stesso coinvolgente, grazie anche alla presenza di personaggi comprimari quali il nonno, l'anatra e il gatto.

Trama: Pierino è un bambino vivace che conosce un uccellino, un'anatra e un gatto quando ad un certo punto si aggira nei boschi un lupo feroce. Pierino decide di eliminare il lupo, ma il suo irritabile nonno gli impedisce di svolgere tale impresa perché la considera troppo pericolosa e, non venendo ascoltato dal nipote, lo trascina nel giardino e chiude il cancello con un lucchetto per impedirgli di uscire. Da lì, Pierino vede l'anatra farsi una nuotatina e il gatto cercare di catturare il povero uccellino che si rifugia sui rami di un albero, ma in quel momento arriva il lupo che si aggira nei boschi, ed il gatto, impaurito, raggiunge l'uccellino sull'albero senza essere animato dalle precedenti intenzioni. L'anatra, presa dal panico, corre sulla riva del lago, ma viene mangiata dal lupo. Pierino assiste alla scena, mentre l'uccellino vola davanti al muso del lupo per distrarlo. Successivamente l'uccellino va ad avvertire dei cacciatori, dicendo loro che Pierino sta rischiando di venire mangiato dal lupo, ma il bambino nel frattempo prende e lega una robusta corda alla coda del lupo, e annoda l'altro capo ad un ramo dell'albero. Il lupo vomita l'anatra salvatasi dalla masticazione e in quel momento arrivano i cacciatori a suon di spari, ma Pierino fa notare loro che il lupo ormai è già stato sconfitto e tutti insieme rientrano in paese in un corteo trionfale.

### **PARODIA DE 'I PROMESSI SPOSI'**

*I promessi sposi* è anche uno sceneggiato televisivo prodotto dalla RAI nel 1990, diretto e interpretato da Il Trio – Lopez Marchesini Solenghi, è la parodia dei precedenti sceneggiati tratti dall'omonimo romanzo di Alessandro Manzoni, ovvero i Promessi Sposi del 1967, con la regia di Sandro Bolchi, e I Promessi Sposi del 1989, con la regia di Salvatore Nocita. I Veri Scalmanati, con la regia e adattamento del copione di Barbara Cinaglia, hanno rielaborato alcuni testi dello sceneggiato in forma teatrale riproponendo una versione della storia divertente, comica e a tratti grottesca.

*I promessi sposi* è un celebre romanzo storico di Alessandro Manzoni, ritenuto il più famoso e il più letto tra quelli scritti in lingua italiana.

Ambientato tra il 1628 e il 1630 in Lombardia durante il dominio spagnolo, fu il primo esempio di romanzo storico della letteratura italiana. Quella che Manzoni vuole descrivere è la società italiana di ogni tempo, con tutti i suoi difetti che tuttora mantiene.

Il romanzo si basa su una rigorosa ricerca storica e gli episodi del XVII secolo, come ad esempio le vicende della Monaca di Monza e la grande peste del 1629-1631, si fondano tutti su documenti d'archivio e cronache dell'epoca. Manzoni per il suo romanzo prese come base la religione cattolica, infatti, uno dei "personaggi" principali che viene nominato raramente all'interno della vicenda (anche se importantissimo, se si vuole capire l'aspetto religioso) è la Divina Provvidenza, la mano di Dio che tutto volge verso il bene. In questo senso si possono considerare Renzo e Lucia (i personaggi principali del romanzo) non come unici protagonisti.

### **PIERINO E IL LUPO – INTERPRETI**

Corso di Danza Classica diretto da Carlo Scardovi

Attori dei Corsi Musical 2° Livello e Teatro Adulti diretti da Barbara Cinaglia

L'uccellino - Adelaide Moscatelli Giovannini

Pierino - Riccardo Lucci

Il Nonno – Pierluigi Stella

Il Lupo – Giorgia Scibinitti

Il Gatto – Aurora Fabrizi

L'anatra – Sara Scardovi

Le Tre Ragazze – Michela Romeo, Sofia Menichini, Martina Boccio

I Tre Cacciatori – Alessandro Mascellini, Dario Venanzetti, Francesco Ramozzi

Voce Narrante: Edoardo De Filippo

Coreografie: Carlo Scardovi

Scenografie: Lupi (Teatro Dell'Opera Di Roma)

Costumi – Catia Brandoli

DURATA 40'

### **PARODIA DE 'I PROMESSI SPOSI' - INTERPRETI**

I Veri Scalmanati

Attori del Corso di Musical 2° Livello e Corso Teatro Adulti

Primo Corso di Danza Classica

Regia di Barbara Cinaglia

Coreografie di Monica Perni

Renzo - Leonardo Taverni

Lucia - Elida D'imitri

Agnese e Monaca Di Monza - Veronica Secondi

Don Abbondio - Jessica Domiziani

Perpetua e Fra Cristoforo - Pierluigi Stentella

La Badessa - Francesca Innocenti

Il Frate e Cristoforo Colombo - Jacopo Ruco

L'innominato e Il Bravo - Alessandro Mascellini

Don Rodrigo e Il Bravo - Dario Venanzetti

Cardinale e Azzeccacarbugli - Fabio Venanzetti

Bella Figheira - Barbara Pietrini

L'operatore - Lawrence Scheda

DURATA 50'

Associazione Sportiva Dilettantistica Musical Academy - Via Benucci 21 - 05100 TERNI - C.F. 91070800551  
<http://www.musicalacademy.org> - E-Mail [info@musicalacademy.org](mailto:info@musicalacademy.org) - Tel: 0744.302342, 334.9802716



L'Associazione Sportiva Dilettantistica Musical Academy con il Patrocinio del Comune di Terni, all'interno del progetto Italian Dance Academy A. A. 2015/2016, invita la Dirigenza Scolastica e il Corpo Docenti a promuovere la seguente iniziativa tra i propri studenti:

## MATINEE PER LE SCUOLE

a cura di 'Italian Dance Academy' e 'I Veri Scalmanati'

MUSICAL ACADEMY TERNI

Sabato 19 marzo 2016, ore 09.00 Teatro 2 Musical Academy

Orario di fine spettacolo previsto: ore 11.30/12.00

**Ingresso gratuito per gli studenti ed accompagnatori !!!**

Spettacoli di beneficenza: raccolta fondi spontanea in favore dell'Associazione Donna  
Giuliana e del Canile Rifugio MonteArgento



**PIERINO E IL LUPO**

**&**

**PARODIA DE 'I PROMESSI SPOSI'**

*SPETTACOLI RIVOLTI ALLE CLASSI delle SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO GRADO*

Alla c. a. del Dirigente Scolastico  
e del Collegio Docenti

Sabato 19 marzo p.v., presso il TEATRO 2 Musical Academy, sarà rappresentato alle ore 09.00 il recital 'Pierino e il Lupo', interpretato dagli allievi del Progetto Italian Dance Academy, con sede presso la Musical Academy, che si avvale per l'a.a. 2015-2016 del Patrocinio del Comune di Terni. A seguire, il gruppo allievi 'I veri Scalmanati' interpreterà la parodia de I Promessi Sposi.

Gli spettacoli, aperti agli studenti del ternano, prevedono al loro interno anche la raccolta fondi spontanea, in favore dell'Associazione Donna Giuliana e del Canile Rifugio MonteArgento.

Gli spettacoli sono comunque a titolo gratuito per gli studenti e gli accompagnatori.

Rimane a carico della scuola, o degli studenti, il trasporto pulman presso la Musical Academy, in via Benucci 19/21, Terni (zona Maratta Bassa).

Vi forniamo a tal proposito il contatto di un'azienda di trasporti di nostra conoscenza: TROIANI (Sig. Fabrizio Piersanti cell. 347/3800172), per ricevere l'eventuale preventivo per trasporto con pulman.

Allo scoccare dell'inizio dell'ottavo anno di attività e nell'occasione della riapertura dei corsi del nuovo anno accademico 2015-2016, la Musical Academy Terni festeggia un altro traguardo ospitando il progetto Italian Dance Academy, diretto da Carlo Scardovi e Catia Brandoli, al tempo solisti e primi ballerini del Teatro dell'Opera di Roma, nei migliori programmi Tv Rai e Mediaset, e oggi coreografi, registi e maestri di danza nelle migliori scuole italiane, europee e americane. I laboratori professionalizzanti dei due docenti, Carlo e Catia, si rivolgono a ragazzi di ogni età e saranno di alta formazione negli stili: danza classica, passo a due e modern jazz e finalizzati alla costruzione del cast ballerini/attori/cantanti del Musical: Il Canto di Natale, di Charles Dickens, proposto a dicembre agli studenti del ternano (Scuola Secondaria di Primo Grado e Istituti Superiori), come matinee per le scuole, e in replica serale alle ore 21.00, ha riscosso già un grande successo.

Nel porgerLe i nostri più cordiali saluti, riportiamo qui di seguito la scheda tecnica degli spettacoli. Le chiediamo, inoltre, cortesemente di poterLa incontrare per programmare l'organizzazione del matinée con gli studenti del Vostro Istituto.

### Musical Academy Terni

Barbara Cinaglia, Responsabile Sezione Teatro e Direttrice Generale della MA

*B. Cinaglia: tel. 346/8096766 – 0744/302342 (Segreteria)*

*www.musicalacademy.org*

### *SCHEDA TECNICA SPETTACOLI*

*PIERINO E IL LUPO* è un'opera del compositore russo Sergej Prokof'ev, scritta nel 1936 dopo il suo ritorno nell'Unione Sovietica. È una storia per l'infanzia, costituita da musica e testo di Prokof'ev: ogni strumento suonato rappresenta un animale, protagonista della storia.

Un'opera musicale per bambini, che avvicina alla musica anche i più giovani. Pierino e il Lupo è un classico apprezzatissimo da adulti e bambini. La vicenda narrata è considerata semplice ma al tempo stesso coinvolgente, grazie anche alla presenza di personaggi comprimari quali il nonno, l'anatra e il gatto.

Trama: Pierino è un bambino vivace che conosce un uccellino, un'anatra e un gatto quando ad un certo punto si aggira nei boschi un lupo feroce. Pierino decide di eliminare il lupo, ma il suo irritabile nonno gli impedisce di svolgere tale impresa perché la considera troppo pericolosa e, non venendo ascoltato dal nipote, lo trascina nel giardino e chiude il cancello con un lucchetto per impedirgli di uscire. Da lì, Pierino vede l'anatra farsi una nuotatina e il gatto cercare di catturare il povero uccellino che si rifugia sui rami di un albero, ma in quel momento arriva il lupo che si aggira nei boschi, ed il gatto, impaurito, raggiunge l'uccellino sull'albero senza essere animato dalle precedenti intenzioni. L'anatra, presa dal panico, corre sulla riva del lago, ma viene mangiata dal lupo. Pierino assiste alla scena, mentre l'uccellino volazza davanti al muso del lupo per distrarlo. Successivamente l'uccellino va ad avvertire dei cacciatori, dicendo loro che Pierino sta rischiando di venire mangiato dal lupo, ma il bambino nel frattempo prende e lega una robusta corda alla coda del lupo, e annoda l'altro capo ad un ramo dell'albero. Il lupo vomita l'anatra salvatasi dalla masticazione e in quel momento arrivano i cacciatori a suon di spari, ma Pierino fa notare loro che il lupo ormai è già stato sconfitto e tutti insieme rientrano in paese in un corteo trionfale.



## PARODIA DE 'I PROMESSI SPOSI'

*I promessi sposi* è anche uno sceneggiato televisivo prodotto dalla RAI nel 1990, diretto e interpretato da Il Trio – Lopez Marchesini Solenghi, è la parodia dei precedenti sceneggiati tratti dall'omonimo romanzo di Alessandro Manzoni, ovvero i Promessi Sposi del 1967, con la regia di Sandro Bolchi, e I Promessi Sposi del 1989, con la regia di Salvatore Nocita. I Veri Scalmanati, con la regia e adattamento del copione di Barbara Cinaglia, hanno rielaborato alcuni testi dello sceneggiato in forma teatrale riproponendo una versione della storia divertente, comica e a tratti grottesca.

*I promessi sposi* è un celebre romanzo storico di Alessandro Manzoni, ritenuto il più famoso e il più letto tra quelli scritti in lingua italiana.

Ambientato tra il 1628 e il 1630 in Lombardia durante il dominio spagnolo, fu il primo esempio di romanzo storico della letteratura italiana. Quella che Manzoni vuole descrivere è la società italiana di ogni tempo, con tutti i suoi difetti che tuttora mantiene.

Il romanzo si basa su una rigorosa ricerca storica e gli episodi del XVII secolo, come ad esempio le vicende della Monaca di Monza e la grande peste del 1629-1631, si fondano tutti su documenti d'archivio e cronache dell'epoca. Manzoni per il suo romanzo prese come base la religione cattolica, infatti, uno dei "personaggi" principali che viene nominato raramente all'interno della vicenda (anche se importantissimo, se si vuole capire l'aspetto religioso) è la Divina Provvidenza, la mano di Dio che tutto volge verso il bene. In questo senso si possono considerare Renzo e Lucia (i personaggi principali del romanzo) non come unici protagonisti.

### PIERINO E IL LUPO – INTERPRETI

Corso di Danza Classica diretto da Carlo Scardovi

Attori dei Corsi Musical 2° Livello e Teatro Adulti diretti da Barbara Cinaglia

L'uccellino - Adelaide Moscatelli Giovannini

Pierino - Riccardo Lucci

Il Nonno – Pierluigi Stella

Il Lupo – Giorgia Scibinitti

Il Gatto – Aurora Fabrizi

L'anatra – Sara Scardovi

Le Tre Ragazze – Michela Romeo, Sofia Menichini, Martina Boccio

I Tre Cacciatori – Alessandro Mascellini, Dario Venanzetti, Francesco Ramozzi

Voce Narrante: Edoardo De Filippo

Coreografie: Carlo Scardovi

Scenografie: Lupi (Teatro Dell'Opera Di Roma)

Costumi – Catia Brandoli

DURATA 40'

PARODIA DE 'I PROMESSI SPOSI' - INTERPRETI

I Veri Scalmanati

Attori del Corso di Musical 2° Livello e Corso Teatro Adulti

Primo Corso di Danza Classica

Regia di Barbara Cinaglia

Coreografie di Monica Perni

Renzo - Leonardo Taverni

Lucia - Elida D'imitri

Agnese e Monaca Di Monza - Veronica Secondi

Don Abbondio - Jessica Domiziani

Perpetua e Fra Cristoforo - Pierluigi Stentella

La Badessa - Francesca Innocenti

Il Frate e Cristoforo Colombo - Jacopo Ruco

L'innominato e Il Bravo - Alessandro Mascellini

Don Rodrigo e Il Bravo - Dario Venanzetti

Cardinale e Azzeccarbugli - Fabio Venanzetti

Bella Figheira - Barbara Pietrini

L'operatore - Lawrence Scheda

DURATA 50'