



XIV Edizione Premio Michele Mazzella per una drammaturgia giovane

Anno Scolastico 2015/2016 con Targa del Presidente della Repubblica

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Il Premio in intestazione è riservato agli studenti delle Scuole secondarie di I e II grado, operanti sul territorio italiano, indipendentemente dalla loro nazionalità.

Agli alunni delle Scuole di I grado si chiede la scrittura di un monologo (durata minima 6 minuti circa) o di un atto unico, se scritto in collaborazione con gli insegnanti.

Per gli alunni delle **Scuole di I grado** sono previsti i seguenti Premi: 1° Premio Euro 750,00 per ogni singola Scuola o alunno; dal 2° all' 8° Premio: Euro 500,00 per ogni singola Scuola o alunno.

Agli alunni e agli insegnanti delle **Scuole di II grado** si chiede un atto unico o uno spettacolo completo e sono previste due categorie di premi.

Sezione A: testi scritti dal singolo alunno o dall'insegnante in collaborazione con gli alunni.

1° Premio Euro 750,00; dal 2° all'8° Premio Euro 500,00 .

Sezione B (*per le sole Scuole di II grado*): testi scritti dall'insegnante o collaboratore esterno per gli alunni. 1° Premio Euro 500,00; dal 2 al 3 ° Premio 250,00

Nel caso che il testo sia stato scritto dal singolo alunno, una copia va controfirmata dall'alunno-autore; nel caso che il testo sia stato scritto dall'insegnante in collaborazione con gli alunni, la lettera di richiesta, firmata dall'insegnante (o dagli), va controfirmata dagli alunni che hanno collaborato alla stesura del testo; nel caso (Sezione B) che il testo sia stato scritto dall'insegnante o collab.) per gli alunni, è necessario che lo stesso sia stato rappresentato nell'ambito della Scuola e che questa circostanza sia documentata.

La Giuria - composta da: Guido Mazzella (presidente) da Virgilio Gazzolo, Anna Mazzamauro, Riccardo Bocci, Giulia Galiani, Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Tato Russo, Desirée Sabatini suggerisce, per le Scuole Medie, una maggiore attenzione al sociale e alle tradizioni popolari -con possibili ricerche locali -o testi di pura fantasia; per gli Istituti superiori, testi legati alla condizione giovanile ed alla contemporaneità. La rivisitazione di opere già scritte è accolta solo se originale e difficilmente concorre ai primi premi. Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Gli studenti o Istituti che hanno vinto il primo premio nella edizione precedente, possono partecipare al concorso, ma non concorrono a tale premio.

I copioni in numero di sei vanno inviati a Associazione Teatro Giovane, Via Tiberina Km 9,200, Colle Romano 36 - 00060 Riano (Rm), entro il 25 Giugno 2016 (fa fede il timbro postale).

E' l'Istituto, tramite il suo Dirigente Scolastico o la Professoressa referente che, su carta intestata della Scuola, fa richiesta alla Segreteria di partecipare al Premio con le modalità sopraindicate. (Sia che si tratti della Sez. A che della Sez. B). Della Professoressa referente è opportuno indicare anche un suo numero diretto. Nel caso che il testo è stato scritto dall'alunno indicare anche il suo indirizzo e recapito telefonico. I testi e i DVD inviati non vengono restituiti.

Il Premio deve **necessariamente** essere ritirato almeno da un rappresentante dell'Istituto e da un rappresentante degli studenti che hanno partecipato alla stesura del testo. I Premi non ritirati, in occasione della Cerimonia di Consegna, decadono; se ne avvantaggia l'Istituto che segue nella graduatoria definitiva. I Premi non richiesti, dopo un anno dalla cerimonia di consegna, decadono.

Per effetto della partecipazione al Premio i vincitori dei primi tre Premi, nel caso in cui l'Associazione decida di pubblicare i testi vincitori, ha diritto alla pubblicazione del suo testo, a spese e a carico dell'Associazione Teatro Giovane, senza nulla pretendere, e con lo svincolo del suo diritto d'autore e di rappresentazione.

Per partecipare al **"Premio per il migliore studente interprete 2015-2016"**, tra gli studenti partecipanti ai Laboratori teatrali, delle Scuole Secondarie di I e II grado, occorre inviare, massimo entro il 25 Giugno, una cassetta registrata dello spettacolo organizzato dalla Scuola, al quale la giovane o il giovane attore hanno partecipato. L'assegnazione del Premio all'interprete-studente non preclude alla Scuola l'assegnazione dei Premi per i giovani autori.



Società Italiana degli Autori ed Editori

