

no Promossa

S. Luferrone (S. Prasside) S. Sep.

Istituto Comprensivo Massa Martana

Da: associazione Leonde [teatroleonde@yahoo.it]
Inviato: lunedì 5 settembre 2016 21.30
A: undisclosed-recipients:
Cc: recipient list not shown:
Oggetto: proposte formative ass. culturale LE ONDE
Allegati: lettera proposte per scuole 2016-2017.pdf; CURRICULUM associazione febbraio 2016.pdf

386
23

Buon giorno,

allego alla presente le proposte (tutte legate al teatro, ambito nel quale lavoriamo da più di 25 anni) che il team di esperti della mia Associazione intende proporre per il corrente anno scolastico per sostenere la qualità dell'offerta formativa della Vostra Istituzione Scolastica, con preghiera di darne diffusione fra i docenti. Faccio presente che **i laboratori di teatro e lettura espressiva destinati alle Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo Grado di Perugia**, sono inseriti nel **Pacchetto delle Offerte Formative del Comune** di Perugia (che lo stesso Ente invierà online) e pertanto non sono soggetti a bando. Invio anche il curriculum dell'Associazione.

RingraziandoVi, porgo distinti saluti

il presidente dell'Associazione Culturale Le Onde, DOMENICO MADERA

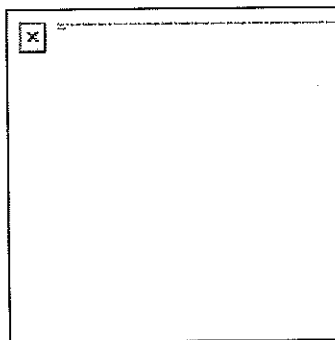
DOMENICO MADERA

TEATROLEONDE

338 9160684

info@teatroleonde.it

Teatro Le Onde Perugia





CURRICULUM del TEATROLEONDE

Dati

Nome: **TEATROLEONDE**
Indirizzo: **via Frate Sole 21 – 06126 PERUGIA**
E-mail: **teatroleonde@yahoo.it**
Sito Internet: **www.teatroleonde.it**
Numero di telefono: **338 9160684**

L'Associazione culturale "Le Onde", fondata nel 1999, si occupa di spettacolo, animazione e formazione teatrale per bambini, ragazzi e adulti, avvalendosi di esperti operatori del settore da anni in attività in questo settore per conto di altre agenzie formative e di spettacolo.

Diverse sono le iniziative promosse e gestite da Domenico Madera, il quale ha sempre garantito con i propri collaboratori un alto grado di professionalità maturato in molti anni di esperienza operativa e formativa.

La Compagnia produce tutti gli anni vari spettacoli e letture teatrali per adulti e bambini e svolge molta attività di formazione teatrale in Umbria.

Varie sono le attività svolte nel corso degli anni:

1. Laboratori teatrali e di lettura espressiva nelle scuole e fuori di esse

- Ha promosso, attivato e continua a gestire numerosi laboratori teatrali scolastici nella provincia di Terni e Perugia rivolti agli alunni delle Scuole dell'Infanzia, Primaria, Secondarie di I e II grado, finanziati dai singoli Comuni, dai provveditorati o direttamente dalle Istituzioni scolastiche, in orario scolastico ed extrascolastico.
- Svolge laboratori teatrali in molte scuole, inseriti dal 2008 nel pacchetto delle offerte formative del Comune di Perugia.
- Tiene dal 2010 vari laboratori teatrali extrascolastici pomeridiani destinati a bambini e ragazzi in varie zone del territorio perugino.
- Collabora dal 2012 con FIADDA UMBRIA per la realizzazione di laboratori teatrali con bambini e ragazzi audiolesi.

2. Corsi d'aggiornamento attivati

Ha attivato corsi di aggiornamento per insegnanti sul tema "I linguaggi teatrali" nelle province di Terni e Perugia finanziati dal Provveditorato agli Studi di Terni e di Perugia, dal Comune di Corciano, dalla Direzione didattica I Circolo di Foligno, dalla Direzione didattica VI Circolo di Perugia, dalla Direzione didattica X Circolo di Perugia, Istituto Comprensivo di Torgiano, Scuola Media statale Marsciano, dalla Direzione didattica I Circolo di Umbertide

3. Spettacoli teatrali e letture teatrali nelle scuole, all'interno di biblioteche e librerie

- Tiene ogni anno spettacoli di teatro-ragazzi e letture teatrali su richiesta dei Circoli didattici all'interno dei plessi scolastici

- Collabora con varie biblioteche per la realizzazione di eventi (spettacoli, letture, laboratori e manifestazioni) all'interno dei locali
- Realizza varie letture teatrali all'interno di biblioteche, destinate a bambini ed adulti
- Realizza varie letture teatrali all'interno di librerie, destinate a bambini ed adulti
- Ha realizzato e realizza varie letture teatrali all'interno del progetto 'Nati per leggere', presso le biblioteche umbre di Spoleto, Foligno, Corciano, Terni (2003 – 2004 – 2005 – 2006 – 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 - 2015)

4. Stages, laboratori teatrali universitari e collaborazioni con le Università

- Ha tenuto lo stage di formazione "Drammatizzazione" per la Facoltà di Scienze della Formazione - Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università agli Studi di Perugia per l'a.a. 2002/2003 – 2003/2004 – 2004/2005
- Ha partecipato come agenzia formativa al Campo Scuola 2003 "Isola Sconosciuta" presso l'isola Polvese (Perugia) promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione (Università agli Studi di Perugia) per gli iscritti del I e II anno al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria
- Ha partecipato come agenzia formativa al Campo Scuola 2004 "Isola delle meraviglie" presso l'isola Polvese (Perugia) promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione (Università agli Studi di Perugia) per gli iscritti del I e II anno al Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria
- Ha prodotto gli spettacoli "Quando le donne si chiamavano Madonne", "Le Laude perugine" in collaborazione con L'Università degli Stranieri di Perugia
- Ha rappresentato gli spettacoli "Quando le donne si chiamavano Madonne", "Le Laude perugine" presso l'Università degli Stranieri di Perugia

5. Gestione centri aggregativi

- Ha ideato, promosso e gestito dal 1998 al 2012 il progetto "Spazio Aperto" presso il Comune di Corciano (PG), centro di aggregazione per ragazzi dai 6 ai 12 anni, finanziato dalla legge 285 sull'infanzia e l'adolescenza e dai piani sociali di zona dal 1997. Il progetto "Spazio Aperto" rappresenta un luogo di incontro e socializzazione dove attraverso il teatro, i ragazzi hanno la possibilità di confrontarsi, interagire, migliorare le loro capacità espressive e di comunicazione. Lo "Spazio Aperto" propone due laboratori permanenti: uno teatrale e uno manipolativo (ideazione, progettazione e costruzione scenografie e costumi)
- Ha gestito dal 1998 al 2012 il Centro di aggregazione 'Tribù' per ragazzi dagli 8 ai 12 anni, presso il Circolo ARCS di Mantignana (PG)
- Ha progettato e realizzato l'iniziativa "Memorie in movimento" : interventi di aggregazione per adolescenti nel comune di Corciano.
- Ha collaborato alla progettazione e realizzazione del progetto Estivo "Teatrando 2000 - 2001 - 2002 – 2003 – 2004 – 2005 – 2006 – 2007 – 2008 – 2009 – 2010 – 2011 – 2012 – 2013 – 2014 - 2015 ": megalaboratorio teatrale al quale partecipano ogni anno 60 bambini (6-12 anni) nella cornice naturale del Boschetto didattico di San Mariano di Corciano (PG).
- Coordina e gestisce dal 1997 il progetto 'Tempo Integrato' nelle Scuole Primarie di Corciano e Mantignana (PG) (con laboratori di teatro e realizzazione di scenografie e

oggetti scenici).

6. Collaborazioni con Comuni ed Enti vari per iniziative di vario genere

- Collabora con il Comune di Corciano, Perugia, Terni, Foligno, Magione, Spoleto, Montefalco alla realizzazione di interventi socio-educativi a favore dell'infanzia e dell'adolescenza.
- Collabora con vari Comuni umbri e non alla realizzazione di eventi, manifestazioni, rassegne attraverso interventi teatrali di vario tipo: spettacoli, parate, animazioni, spettacoli a percorso.
- Ha curato e organizzato dal 1998 al 2012 la Manifestazione in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza per il Comune di Corciano (PG) coinvolgendo gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado del Comune.
- Ha partecipato al Carnevale di Foiano (edizione 2000, edizione 2005) e al Carnevale di Camucia (Cortona) Edizione 2003- 2004.
- Ha partecipato alla manifestazione "Eurochocolate" in tutte le sue edizioni con interventi di teatro da strada e con spettacoli teatrali per ragazzi nei Comuni di Perugia, Corciano, Torino.
- Ha progettato ed organizzato il "Festival degli artisti da strada", esperimento di baratto artistico, promosso dal Comune di Corciano nelle edizioni 2001 - 2002 – 2003 – 2004
- Ha partecipato con spettacoli a tema alle manifestazioni "La città del pane" nei comuni di Foligno, Bevagna, Corciano
- Ha realizzato spettacoli di piazza in occasione de "La piazza dei mestieri" organizzata dalla Confartigianato provinciale di Perugia, a Ellera di Corciano (giugno 2005, 2006)
- Ha presentato la lettura teatrale "Parole lette" nel Primo Festival Internazionale del Rock Femminile, organizzato dal Comune di Perugia – comitato Venerellettrica, nel mese di marzo 2005
- Ha rappresentato l'Italia nella Manifestazione 'Bella Perugia' organizzata dal Comune di Postdam-Berlino (luglio 2008), con gli spettacoli teatrali 'I girasoli non girano mai da soli' e 'Il cappotto'
- Ha realizzato spettacoli teatrali all'interno del Premio Letterario Vittoria Aganoor Pompili promosso dal Comune di Magione (PG) – edizioni 2007, 2008, 2009
- Ha prodotto e rappresentato lo spettacolo "La passione" presso la Cattedrale della città di Perugia in occasione delle celebrazioni del Venerdì Santo (2008)
- Ha rappresentato l'Italia all'interno del Mercato Provenzale Umbro a Tubingen organizzata dai Comuni di Perugia e Tubingen, con spettacoli di teatro da strada, settembre 2010

7. Interventi con spettacoli teatrali e regie all'interno di manifestazioni e/o rievocazioni storiche, enogastronomiche

- Ha curato nella edizioni 2003 - 2004 dell' Agosto Corcianese (serie di rievocazioni medioevali) la serata dedicata a Bacco e la serata dei menestrelli
- Ha partecipato alle rievocazioni storiche della Quintana di Foligno nelle serate dedicate al Gareggiare dei Convivi e al mercato dei Soprastanti (dal 2003 al 2015)
- Ha partecipato alla serata di apertura de 'I giochi de Le Porte' di Gualdo Tadino (edizione 2003, 2006), animando il Convivio Epulonis

- Ha animato con spettacoli teatrali le cene medievali (settembre 2004/maggio 2005, settembre 2005/marzo 2006, febbraio-aprile 2008) realizzate dalla Gaita Santa Maria – Bevagna (PG)
- Ha partecipato alla rievocazione storica del 'Mercato delle Gaita' di Bevagna (PG) realizzando per l'Ente Gaita spettacoli teatrali nelle varie piazze della città di Bevagna (edizione 2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2015)
- Ha curato la regia e realizzato l'animazione delle gare delle Gaita Santa Maria della Manifestazione 'Mercato delle Gaita' edizione 2006 ed edizione 2007 – Città di Bevagna (PG)
- Ha partecipato con spettacoli di piazza a "Solomeo de le nobili arti, de li giochi e de lo piatto rustico" (edizione 2005, 2006, 2007, 2008)
- Ha partecipato a 'I giochi de Le Porte' 2006 di Gualdo Tadino (PG) curando la regia e animando la sfilata in costume della Porta di San Martino
- Ha realizzato vari interventi teatrali in occasione della Manifestazione 'Cantine Aperte' in collaborazione con la Cantina Saiagricola Colpetrone di Gualdo Cattaneo (PG) (edizione 2007, 2008)
- Ha partecipato con spettacoli di teatro da strada alla manifestazione 'Templaria' a Castignano (Ascoli Piceno) (edizione 2007, 2008)
- Ha partecipato nel 2008 alla Manifestazione Fantasio Festival con la produzione dello spettacolo "Geno e la runa bianca del Girifalco d'oro" in collaborazione con la direttrice artistica e scrittrice Moony Witcher
- Ha curato la regia e realizzato l'animazione (sfilata e allestimento angoli in stile ottocentesco) per il Rione Santa Croce in occasione del Palio dei Quartieri di Nocera Umbra (edizione 2008)
- Ha partecipato con spettacoli teatrali itineranti a 'La Fratta dell'Ottocento', rievocazione storica ottocentesca ad Umbertide (edizione 2008)
- Ha partecipato con vari spettacoli alla Manifestazione '800 Festival', rievocazione storica ottocentesca a Saludecio (RN) - edizione 2009 – 2010
- Ha curato la regia dello spettacolo del Rione Porta Vecchia nella rievocazione storica 'Il Rinascimento ad Acquasparta' – edizione 2010 – 2011 – 2012 – 2013
- Ha curato la regia dello spettacolo del quartiere San Francesco nella manifestazione 'Agosto Montefalchese' – edizione 2010 - 2011
- Ha partecipato con lo spettacolo "I menestrelli dell'immondizia" alla Manifestazione 'I primi d'Italia' a Foligno (PG) - edizione 2010
- Ha realizzato veri spettacoli all'interno delle Manifestazioni "Musei in scena" (2011) e "Musei si va in scena" (2012)

8. Partecipazione a rassegne teatrali

- "Umbria un teatro verde" nelle edizioni 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012 organizzate dalla Compagnia Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione dell'Umbria, con gli spettacoli: "Hansel e Gretel", "Don Chisciotte e Sancio Panza", "Sogno", "Cappuccetto Rosso e Biancaneve", "La bella addormentata nel bosco", "Il gatto con gli stivali", "Draghetto e Dragotta", "L'orco credulone", "Ricordo...Alice delle Meraviglie"
- "Arrivano dal mare", Festival di Teatro Figura di rilevanza nazionale di Cervia
- "I teatri del mondo" premio Otello Sarzi, Festival Internazionale di Teatro Ragazzi

- "Incontri per le strade", rassegna di teatro ragazzi organizzata dalla Compagnia Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione dell'Umbria (edizioni 2008, 2009)
- "Palla al centro" – Rassegna di teatro ragazzi delle Compagnie del Centro Italia a Pescara (2011)
- "Gelatine" - Rassegna di teatro ragazzi delle Compagnie del Centro Italia a Perugia (2013)
- Ha presentato vari spettacoli teatrali per bambini in occasione della rassegna teatrale per bambini 'Un parco... da Favola' organizzata e promossa dal Comune di Perugia (edizione 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015)
- Ha presentato vari spettacoli nella Manifestazione 'Il Paese delle Fiabe' a Castel Ritaldi (PG) - edizione 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2012, 2013, 2014, 2015.
- Ha partecipato alla rassegna teatrale 'Nuovo Teatro in Piazza' a cura della Compagnia Fontemaggiore Teatro Stabile di Innovazione (edizione 2008)
- Ha partecipato alla rassegna teatrale 'Fuori Rotte' (2010-2011) presentando spettacoli per adulti e ragazzi in vari teatri umbri

9. Spettacoli prodotti

"Il re Eliseo e la regina Elisenda", "Arcobalena", "Lecture in viaggio", "Olovac", "Sogno", "Hansel e Gretel", "Don Chisciotte e Sancio Panza", "Voci nel bosco", "Cibo e amore", "Cappuccetto Rosso e il Lupo Osvaldo", "Menestrelli e serenate d'amore", "Le novelle del Decameron", "I girasoli non girano mai da soli", "Canto alla Luna", "Piramo e Tisbe", "La rosa di San Giorgio", "Serata dedicata a Bacco", "Variazioni di colore", "A cena con la strega", "Il principe Morlacco", "Voglio la luna", "Giallo in biblioteca", "I tre porcellini", "Il cavalier di Frescobello", "Al teatro di Bacco", "I contastorie", "Aspettando il Natale", "La befana di Monte Fatucchio", "Parole lette", "Lo strego e la strega", "Il gatto con gli stivali", "Al Paese di Cuccagna", "Fra Giovanni da Pian del Carpine: un francescano alla corte del Gran Khan", "Amori...di pane", "San Giorgio e il drago", "Cappuccetto Rosso e Biancaneve", "Il villano", "I Lanzi Pellegrini", "Audite, audite... genti", "Quando le donne si chiamavan Madonne", "Risate dentro al cappotto", "I folletti di Natale", "I ciarlan", "La bella addormentata", "La passione nelle Laude perugine"(2008), "Geno e la runa bianca del Girifalco d'oro" (2008), "L'orco credulone" (2008), "Draghetto e Dragotta" (2008), "La buona novella"(2008), "Il viaggio dei Re Magi" (2008), "Giovannin senza paura" (2009), "Poetici Incanti" (2009), "Il principe di Trevi" (2009), "I menestrelli dell'immondizia" (2010), "Venite a rimirar le lucciole"(2010), "Ricordo...Alice delle Meraviglie" (2010), "Il Principe sfasato" (2011), "Roditori da museo" (2011), "Amore e Psiche" (2011), "Memorie in viaggio" (2011), "In bocca al lupo" (2012), "Nessuno è perfetto" (2012), "Lunario"(2012), "P di Pinocchio o di pidocchio?" (2013), "Ulisse: un viaggio fantastico" (2013), "Lo Inferno e lo Paradiso" (2013), "E la storia cominciò" (2013), "Cappuccetto Rosso è diventata grande...ora è lei che difende la nonna non autosufficiente" (2013), "Il mistero di Natale" (2014), "Il mostro nero" (2015).

10. Organizzazione e gestione di Manifestazioni

- Ha organizzato in collaborazione con la Libreria C.L.U. la I e II edizione del Festival del Libro "Meraviglie" (edizione 2010-2011) e ha tenuto all'interno della stessa laboratori di lettura teatrale per genitori, letture teatrali e spettacoli teatrali
- Ha organizzato e gestito, in collaborazione con il Comune di Perugia, la Manifestazione 'Un Parco da ...Favola' (edizioni 2011-2012-2013-2014-2015)
- Ha ideato, gestito e curato in collaborazione con Onnivora e l'Associazione Il rinoceronte la Prima edizione di 'Un Mondo da Favola' - Manifestazione in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza 2012 del Comune di Perugia, "La Paura fa 90!"
- Ha ideato, gestito e curato in collaborazione con Onnivora e l'Associazione Il rinoceronte la seconda edizione di 'Un Mondo da Favola' - Manifestazione in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza 2013 del Comune di Perugia, "Baci, coccole e carezze"
- Ha ideato, organizzato e gestito la rassegna di teatro-ragazzi "Un Natale tutto speciale" (edizioni 2013 - 2014 - 2015 e sta organizzando l'edizione 2016) presso il teatro della Filarmonica di Corciano.

11. Partecipazione a corsi d'aggiornamento e di formazione teatrale

- Tutti gli anni gli operatori teatrali dell'Associazione partecipano a stages e corsi di formazione nell'ambito del teatro per offrire una collaborazione professionale elevata e sempre aggiornata

Perugia, li 01/02/2016

**Il presidente
Domenico Madera**



Alla cortese attenzione
del Preside
e dei Docenti

OGGETTO: proposta di laboratori di teatro e lettura espressiva, corsi di aggiornamento, spettacoli e letture, per l'anno scolastico 2016-2017.

Il Team dell'Ass. LE ONDE, esperto nel settore della formazione teatrale e nella produzione di spettacoli ed eventi destinati a bambini e ragazzi, sottopone alla Vostra attenzione per il corrente anno scolastico le seguenti proposte formative (di cui seguono le schede illustrative):

1. **'GIOCARRE A FARE TEATRO' - LABORATORI TEATRALI** per gli alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado;
2. **'FUORI LA VOCE: SI LEGGE!' - LABORATORI DI LETTURA ESPRESSIVA** per gli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado;
3. **'A SCUOLA DI TEATRO' e 'LEGGERE, RACCONTARE E INTERPRETARE STORIE' - CORSI DI AGGIORNAMENTO SU LINGUAGGI TEATRALI E SU TECNICHE DI LETTURA** per insegnanti di tutti gli ordini e gradi di scuola;
4. **SPETTACOLI TEATRALI** e **LETTURE TEATRALI** da effettuarsi presso i locali della scuola.

Tutti i percorsi ruotano intorno al teatro e ai linguaggi non verbali, riconoscendo la valenza formativa di questa forma artistica nel percorso di crescita individuale.

Fare teatro, infatti, favorisce, attraverso il dialogo, il lavoro di gruppo, l'uso di tecniche e strumenti non tradizionali, una migliore conoscenza di sé, l'autovalutazione, la capacità di confrontarsi con gli altri.

La drammatizzazione valorizza la personalità di ciascuno, consente di esprimere tutte le potenzialità intellettive e corporee, coinvolge emotivamente ed affettivamente, promuove l'originalità, la creatività, la socializzazione, la disponibilità ad una partecipazione attiva all'apprendimento.

Si allegano le schede dei singoli progetti con indicazioni di costi e modalità di svolgimento.

I LABORATORI TEATRALI rivolti agli alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria (proposta n.1) e **LABORATORI DI LETTURA ESPRESSIVA rivolti agli alunni della scuola primaria** (proposta n.2) sono inseriti all'interno del **pacchetto delle offerte formative del Comune di Perugia, e sono pertanto consultabili anche nel fascicolo online che il Comune spedisce alle varie istituzioni scolastiche.**

Per esigenze organizzative si prega di comunicare al più presto eventuale interesse verso la nostre proposte, ai seguenti riferimenti:

DOMENICO MADERA

Tel. 338 9160684

e-mail: info@teatroleonde.it

L'Associazione Culturale "Le Onde" rimane a vostra disposizione per ulteriori informazioni e/o comunicazioni: **Domenico Madera 338/9160684.**

Distinti saluti.

Perugia, li 01/09/2016

Il presidente
Domenico Madera

GIOCARE A FARE TEATRO Laboratori teatrali per bambini e ragazzi	
DESTINATARI	Alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive e originali - Acquisire sicurezza di sé e senso di responsabilità, grazie al ruolo individuale - che è unico e fondamentale - giocato con gli altri all'interno di una struttura comune - Indirizzare la propria energia in modo costruttivo e creativo, ricercando spazi e tempi per raccontarsi - Controllare l'emotività e scaricare le tensioni - Rappresentare la propria individualità nel rispetto delle proprie aspettative, desideri ed abilità - Sperimentare un'immagine di sé diversa e un rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti, anche in relazione agli altri e allo spazio - Sperimentare il potere comunicativo dei propri gesti e migliorare la capacità di relazionarsi, confrontarsi, collaborare con gli altri - Sperimentare l'uso della voce e conoscere le potenzialità dei vari linguaggi (e l'interazione fra essi) - Migliorare le capacità di comprensione delle singole individualità, di rispetto dei vincoli e delle regole - Sviluppare l'immaginazione, la creatività e la divergenza, per acquisire una duttilità mentale che permetta di acquisire, arricchire e trasferire tutti i tipi di apprendimenti
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spazio scenico - Teoria e tecnica della rappresentazione: espressione corporea e gestuale - Uso della voce: fonazione e respirazione - Costruzione di personaggi e giochi di simulazione - Improvvisazione verbale e non verbale
METODOLOGIA	<p>Gli incontri di laboratorio sono essenzialmente pratici e prevedono una serie di esercizi e giochi teatrali accompagnati dalla musica, mirati al miglioramento della gestualità e dell'espressione, sia fisica che verbale, in modo da sviluppare la conoscenza di sé in ciascun partecipante, superare le insicurezze individuali e aumentare e valorizzare l'interazione con i compagni. E' possibile, accanto ad esercizi e giochi adeguati all'età e finalizzati all'incremento delle capacità espressive, affrontare anche dei piccoli discorsi teorici sul teatro (e, volendo, sulla storia di esso) unendo così al divertimento anche qualche aspetto più approfondito di tecnica teatrale.</p>
COMPETENZE SPECIALIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> - Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
NUMERO DI ORE	10 ore a classe/sezione
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione all'inizio dell'anno scolastico.
LUOGO	Locali scolastici
COSTO ORARIO	€ 33,50 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Su richiesta degli insegnanti si effettuerà una sperimentazione delle principali tecniche acquisite con un montaggio scenico conclusivo: andare in scena, cioè offrire al pubblico il frutto del proprio lavoro, significa

verificare le capacità e le competenze acquisite, individualmente e con il gruppo, ed è in fondo l'unico modo per dare forma alla creazione teatrale. Lo spettacolo finale è sempre un momento altamente gratificante per gli allievi.

FUORI LA VOCE: SI LEGGE! Laboratori di lettura espressiva per bambini e ragazzi	
DESTINATARI	Alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari - Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti - Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo - Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura - Facilitare la crescita e la consapevolezza personale - Sviluppare competenze su standard formativi da trasferire in abilità operative - Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi - Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza - Promuovere il dialogo e la discussione - Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico - Sviluppare le capacità critiche
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria e tecnica della narrazione - Uso della voce: fonazione e respirazione - Esercizi di lettura drammatizzata - Improvvisazione verbale e non verbale - Elaborazione di suoni e situazioni che evocano ciò che viene letto
METODOLOGIA	Il laboratorio propone giochi ed esercizi teatrali accompagnati dalla musica, che coinvolgeranno tutti i partecipanti: questi si cimenteranno in prove di lettura, esercizi di narrazione e drammatizzazione di un testo.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> - Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
NUMERO DI ORE	10 ore a classe
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione all'inizio dell'anno scolastico.
LUOGO	Locali scolastici
COSTO ORARIO	€ 33,50 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Su richiesta si effettuerà una sperimentazione delle principali tecniche acquisite attraverso la lettura animata di fronte ad un pubblico di un testo concordato con gli insegnanti.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684

A SCUOLA DI...TEATRO Corso d'aggiornamento per insegnanti	
DESTINATARI	Insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione delle tecniche del linguaggio teatrale: controllo del corpo, utilizzo dello spazio, uso dell'oggetto, uso del gesto e della voce - Risoluzione delle problematiche connesse all'animazione - Acquisizione di tecniche di concentrazione e rilassamento - Acquisizione delle tecniche di passaggio dal letto al raccontato - Trasposizione delle tecniche acquisite nella didattica dei vari insegnamenti
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Teoria e tecnica della rappresentazione - Mimo, espressione corporea e gestuale - Studio sul ritmo e sull'uso della voce - Lettura espressiva, tecniche di narrazione, fonazione e respirazione - Costruzione di personaggi e giochi di simulazione - Individuazione dei codici iconici all'interno della favola o del racconto - Elementi del teatro di figura.
METODOLOGIA	L'intervento è essenzialmente di carattere pratico: gli insegnanti stessi saranno i veri protagonisti dell'esperienza e metteranno in gioco se stessi tramite la pratica del linguaggio teatrale e dei giochi scenici di rappresentazione. Gli esercizi verranno accompagnati dalla musica.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> - Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
NUMERO DI ORE	Una o due settimane di lavoro, per un totale di 20 ore così distribuite: 6 incontri di 3 ore ciascuno + un incontro preparatorio e preliminare di 2 ore.
N. MASSIMO DI PARTECIPANTI	Circa 35 insegnanti
LUOGO	Locali scolastici
COSTO ORARIO	€ 51,00 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Al termine del corso, a seconda della disponibilità degli insegnanti, è prevista una breve sperimentazione delle principali tecniche acquisite attraverso un montaggio scenico conclusivo.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684

LEGGERE, RACCONTARE E INTERPRETARE STORIE Corso d'aggiornamento per insegnanti	
DESTINATARI	Insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di primo grado
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire delle competenze sulle strategie tecnico metodologiche legate alla lettura - Migliorare il potenziale espressivo ed evocativo della proprie capacità narrative - Acquisire di tecniche ludiche di approccio alla lettura da proporre ai bambini nel corso dell'attività didattica - Predisporre un piano operativo per incentivare i bambini alla lettura
CONTENUTI	Il corso partirà da brevi cenni teorici sulle tecniche di narrazione per passare quasi immediatamente alla fase operativa dove gli insegnanti saranno coinvolti direttamente in esercizi tecnici di narrazione e in giochi di lettura da poter poi utilizzare nella didattica con gli alunni. La metodologia seguirà quindi i principi della ricerca azione creando una relazione diretta tra teoria e pratica. Sono previsti momenti di verifica e scambio delle esperienze al fine di mettere a punto una migliore strategia di intervento.
METODOLOGIA	L'intervento è essenzialmente di carattere pratico: gli insegnanti stessi saranno i veri protagonisti dell'esperienza e metteranno in gioco se stessi tramite la pratica del linguaggio teatrale e dei giochi scenici di rappresentazione. Gli esercizi verranno accompagnati dalla musica.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	<ul style="list-style-type: none"> - Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
NUMERO DI ORE	Una o due settimane di lavoro, per un totale di 20 ore così distribuite: 6 incontri di 3 ore ciascuno + un incontro preparatorio e preliminare di 2 ore.
N. MASSIMO DI PARTECIPANTI	Circa 35 insegnanti
LUOGO	Locali scolastici
COSTO ORARIO	€ 51,00 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Al termine del corso, a seconda della disponibilità degli insegnanti, è prevista una breve sperimentazione delle principali tecniche acquisite attraverso un montaggio scenico conclusivo.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684

SPETTACOLI TEATRALI

L'Associazione culturale "Le Onde" per l'anno scolastico 2014/2015 propone i seguenti spettacoli di teatro ragazzi da effettuarsi presso i locali scolastici:

- **Conta contastorie la storia dei tre cani**
- **Il mostro dell'inchiostro**
- **Ulisse: il re dei viaggi**
- **P di Pinocchio o di pidocchio?**
- **E la storia cominciò**
- **I menestrelli dell'immondizia (spettacolo sull'inquinamento e sulla necessità di riciclare i rifiuti)**
- **L'orco credulone**
- **Draghetto e Dragotta**
- **La bella addormentata nel bosco**
- **Giovannin senza paura**
- **Ricordo Alice delle Meraviglie**
- **Il gatto con gli stivali**
- **I tre porcellini**
- **I girasoli non girano mai da soli**
- **Biancaneve e i sette nani**
- **Cappuccetto Rosso e il lupo Osvaldo**
- **I contastorie**
- **Il viaggio dei Re Magi (spettacolo natalizio)**
- **La buona novella (spettacolo natalizio)**
- **La magia di Natale (spettacolo natalizio)**
- **La Befana vien di notte (spettacolo natalizio)**

A seguito dello spettacolo è previsto un breve incontro degli attori con i bambini e ragazzi, che potranno intervenire con domande e curiosità sia sulle tecniche utilizzate che sul percorso teatrale seguito dagli attori nella messa in scena dello spettacolo.

Gli spettacoli richiedono uno spazio idoneo a contenere il numero dei partecipanti previsti (palestra, atrio ecc), possibilmente oscurabile e dotato di una presa di corrente. Si richiede un numero minimo di 80 spettatori paganti.

Si precisa la massima disponibilità ad adattare, nei contenuti e nelle modalità organizzative, la presente proposta in relazione alle Vostre esigenze.

Il costo per ogni singolo spettatore è di 5,00 Euro .

E' possibile richiedere le schede tecniche degli spettacoli contattando l'Associazione al n. 338/9160684 o inviando richiesta all'indirizzo info@teatroleonde.it.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684

LETTURE TEATRALI

L'Associazione culturale "Le Onde" propone una serie di letture teatrali da inserire nell'ambito di progetti lettura al fine di stimolare il piacere dell'ascolto e della lettura, sviluppare la capacità di riflessione e interpretazione di ciò che si legge, favorire lo sviluppo di fantasia e creatività.

Le letture animate prevedono la narrazione orale di storie con l'ausilio di piccoli oggetti, giochi di ombre e musica. In alcuni casi sarà prevista la partecipazione diretta dei bambini attraverso semplici giochi di animazione.

La scelta dei testi potrà essere concordata con i docenti per venire incontro alle esigenze dell'attività didattica. A tal fine è previsto un incontro preliminare di progettazione con le insegnanti.

L'attività prevede un numero minimo di tre incontri per gruppi di massimo 25/30 bambini/ragazzi e avrà una durata di circa un'ora per ogni incontro.

Il costo previsto è di 80,00 Euro + IVA (22%) per ogni intervento.

Si precisa la massima disponibilità ad adattare, nei contenuti e nelle modalità organizzative, la presente proposta in relazione alle Vostre esigenze.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684