

S. See.

Istituto Comprensivo Massa Martana

Da: Fondazione Ranieri di Sorbello [biblioteca@fondazioneranieri.org]
Inviato: venerdì 7 ottobre 2016 11.44
A: Newsletter1mi@fondazioneranieri.org
Oggetto: I: Proposte didattiche 2016-17_Fondazione Ranieri di Sorbello
Allegati: Proposte didattiche 2016 Fondazione Ranieri di Sorbello.pdf

Inviemo nuovamente per errato recapito telefonico nella comunicazione precedente e ce ne scusiamo.

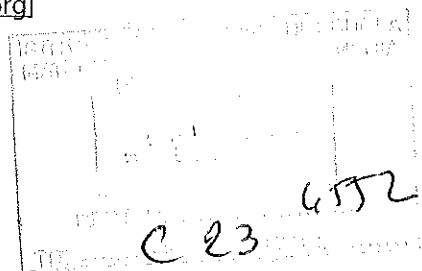
Da: Fondazione Ranieri di Sorbello [mailto:biblioteca@fondazioneranieri.org]

Inviato: martedì 27 settembre 2016 19:20

A: 'Newsletter1mi@fondazioneranieri.org'

Oggetto: Proposte didattiche 2016-17_Fondazione Ranieri di Sorbello

Priorità: Alta



Gentile Dirigente Scolastico,

la **Fondazione Ranieri di Sorbello**, nata con l'intento principale di valorizzare il patrimonio culturale della famiglia Ranieri di Sorbello, come ogni anno propone alle varie realtà scolastiche una serie di **attività didattiche**. Lo scopo è quello di far comprendere agli studenti, attraverso la presentazione di preziosi volumi e importanti oggetti d'arte, cosa sia una **Biblioteca Storica** e una **ricca dimora nobile del Settecento**.

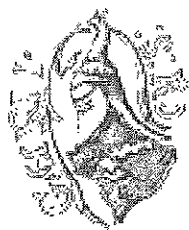
I vari moduli disponibili possono essere adattati sia nella tempistica che nella modalità di sviluppo al programma didattico degli insegnanti e spaziano da "Storia del libro" a "Denis Diderot (1713-84), l'*Encyclopédie* e l'Illuminismo francese", al modulo sulla lingua inglese nelle collezioni della biblioteca.

Segnaliamo che, in aggiunta ai moduli sopra citati che sono stati scelti e apprezzati da vari istituti scolastici, proponiamo quest'anno, in relazione alla sezione espositiva allestita c/o le sale della Fondazione in occasione delle celebrazioni per il 400° anniversario della morte di William Shakespeare (1564-1616), un modulo didattico dal titolo "Shakespeare e 'dintorni'".

In relazione al modulo sulla lingua inglese nelle collezioni della biblioteca e a quello su Shakespeare, siamo inoltre interessati a collaborare con docenti e studenti degli Istituti superiori che aderiscono alla metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) per eventuali approfondimenti riguardanti conoscenze artistico-culturali attraverso il materiale librario della biblioteca (si veda modulo 7).

Confidando in una positiva collaborazione per la diffusione del nostro materiale didattico al corpo docenti della Vostra struttura e di quelle dipendenti da Voi, porgiamo distinti saluti

Dott.ssa Sara Morelli
Bibliotecaria – Librarian
Fondazione Ranieri di Sorbello
Tel.: 0039-075-5732775
Fax.: 0039-075-5726227
e-mail: biblioteca@fondazioneranieri.org – promoter@fondazioneranieri.org
sito web: www.fondazioneranieri.org

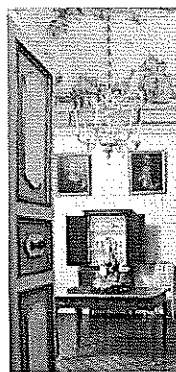


Fondazione
Ranieri di Sorbello

BIBLIOTECA, ARCHIVIO, COLLEZIONI D'ARTE

Casa Museo e Biblioteca di Palazzo Sorbello

Piazza Piccinino, 9 – Perugia



*Attività didattiche rivolte
agli alunni della scuole secondarie
di primo e secondo grado
(estendibile anche alle Università)*

Il progetto nasce con l'intento di sensibilizzare e avvicinare in modo consapevole il mondo dei giovani studenti alla conoscenza di una delle biblioteche storiche più antiche del territorio perugino e della nobile dimora che la ospita.

I ragazzi parteciperanno attivamente a tutte le attività previste, che hanno lo scopo di spingerli ad amare la lettura e l'arte al fine di far loro comprendere come queste siano mezzi efficaci per la comprensione delle nostre radici storiche e culturali.

Il progetto si articola in nove moduli, che possono essere scelti e rivisti indipendentemente l'uno dall'altro, secondo il programma didattico dei docenti:

- **LA BIBLIOTECA**
8 moduli (coordinati dalla Dr.ssa Sara Morelli)
- **LA CASA MUSEO e LE COLLEZIONI D'ARTE**
1 modulo (coordinato dalla Dr.ssa Claudia Pazzini)

Informazioni generali

Durata di ogni modulo: 50 minuti circa.

Date e orari: da concordare con i docenti.

Numero massimo partecipanti: 20-25 studenti a visita.

Per sostenere le spese organizzative, la Fondazione richiede per ogni visita un contributo di € 1,50 a studente.

Per maggiori informazioni rimaniamo disponibili ai recapiti di seguito riportati:

Fondazione Ranieri di Sorbello

Piazza Piccinino, 9 - 06122 Perugia

Tel.: 075 5732775 - 075 5724869 Fax: 075 5726227

www.fondazioneranieri.org - www.casamuseosorbello.org

Biblioteca (Dott.ssa Sara Morelli): biblioteca@fondazioneranieri.org
Collezioni d'arte (Dott.ssa Claudia Pazzini): arte@fondazioneranieri.org
Promozione (Dott. Enrico Speranza): promoter@fondazioneranieri.org

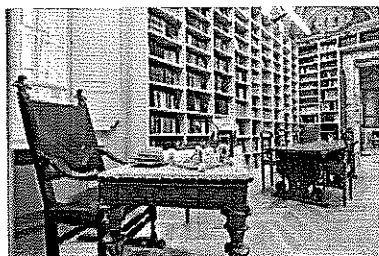
- LA BIBLIOTECA - Modulo 1

Orientarsi nell'antica biblioteca di una famiglia nobile

Obiettivo – Muoversi agevolmente in una biblioteca storica di famiglia e trovare con facilità quello che si cerca nel rispetto di regole e comportamenti precisi. Visionare i vecchi cataloghi cartacei e quelli odierni on-line, vedere come si usano per un'eventuale ricerca libraria.

Fasi:

- Visita alla biblioteca, individuazione dei **volumi**, dei diversi **settori** tematici e dei **tesori librari** della biblioteca di Palazzo Sorbello. Presentazione delle **"regole" di funzionamento** della biblioteca e dei criteri con cui è stato organizzato il materiale. Prendere visione dei **cataloghi (cartaceo e on-line)** ed iniziare ad usarli.
- Individuare le caratteristiche essenziali del libro (titolo, autore, protagonisti, svolgimento della storia etc.) imparando a riconoscerne gli elementi essenziali. Cogliere come, attraverso le pagine tante volte sfogliate, si possa **ricostruire la storia di un'antica famiglia e con essa tante altre "storie"**.
- Proporre un argomento e ricercare i libri "utili" e scartare quelli "inutili"; cercare tra le pagine dei libri "utili" quelle adatte a sviluppare il tema proposto.



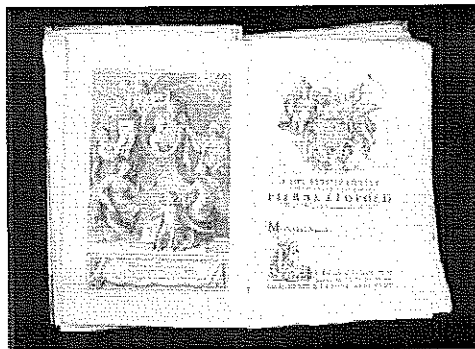
- LA BIBLIOTECA - Modulo 2

Il piacere della lettura

Obiettivo – Stimolare l'interesse alla lettura e, attraverso il reperimento di libri di ieri e di oggi, scoprire insieme che la lettura può essere momento di grande piacere, un mezzo per far emergere le proprie emozioni ed approfondire la conoscenza della lingua italiana e dei vari mezzi espressivi (generi letterari).

Fasi:

- **Lettura espressiva** di alcuni brani da testi appositamente scelti tra i **libri di letteratura infantile** appartenuti a membri della famiglia Ranieri di Sorbello e anche tra i cosiddetti **libri "da grandi"** per stuzzicare la curiosità dei ragazzi e per compiere un **lavoro di analisi e riflessione**: leggere l'amore, il disagio, la gioia, l'amicizia e un po' di allegria e rendersi conto come i vari generi letterari (romanzo, racconto, poesia) esprimano le diverse situazioni emotive.
- Ascoltare, leggere, declamare, scrivere: mezzi per sottolineare i propri terremoti emotivi per **riflettere e costruire insieme una nuova sensibilità**.
- **Ideazione e costruzione** di una **storia** o di alcune **poesie** che vengano scritte in biblioteca per poi essere eventualmente riviste, completate, illustrate in classe, possibilmente stampate e pubblicate.



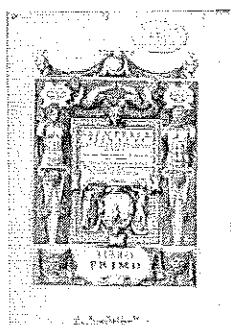
- LA BIBLIOTECA - Modulo 3

Storia del libro

Obiettivo – Attraverso il patrimonio bibliografico della biblioteca della Fondazione Ranieri di Sorbello e, in particolare, prendendo in esame alcuni esemplari del “Fondo antico” e del “Fondo storico”, carpire il fascino segreto del libro per scoprirne le evoluzioni e i cambiamenti che ha subito attraverso i secoli.

Fasi:

- Breve **storia della biblioteca della Fondazione Ranieri di Sorbello**, storica biblioteca di famiglia il cui patrimonio antico di per sé traccia la storia del libro, dei materiali scrittori, dei tipi di scrittura, delle idee e della cultura di varie generazioni.
- Un viaggio nel Medioevo: lo **scriptorium** e il **libro manoscritto**.
- **L'invenzione della stampa** (aldine, incunaboli, cinquecentine, il ricco "Fondo storico" di edizioni del '700 ...) e il **libro moderno**.

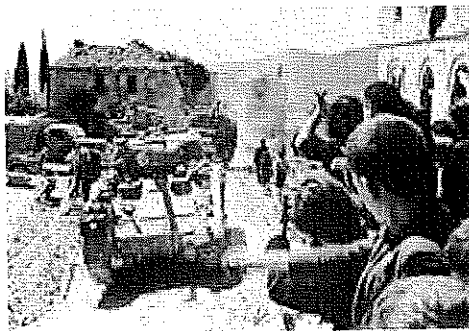


L'Antifascismo e gli Alleati in Umbria (1944-1945)

Obiettivo – Scoprire il significato storico e decisivo di un momento estremamente importante del nostro recente passato. L'aiuto decisivo degli Alleati angloamericani durante la guerra di Liberazione.

Fasi:

- Prendere visione dei numerosi documenti che la biblioteca possiede (**volumi, articoli, lettere, fotografie, diari ...**). Tra le testimonianze più significative ci piace ricordare: la **lettera di Nigel Nicholson**, primo ufficiale inglese che liberò Perugia nel giugno 1944, gli scritti e gli effetti personali di **Uguccione Ranieri di Sorbello (1906-1969)**, illustre partecipe della lotta antifascista come membro dei servizi segreti alleati, per ricostruire l'importanza del suo operato e di quello di altri illustri cittadini italiani nell'ambito della lotta per la Liberazione.
- Confrontare, se possibile, le notizie raccolte con quelle già conosciute o che andremo a reperire per farci un'idea più chiara sull'**antifascismo** e la **Liberazione**.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 5

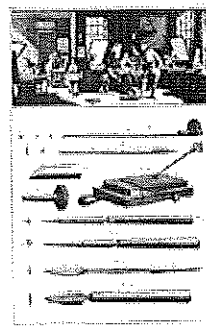
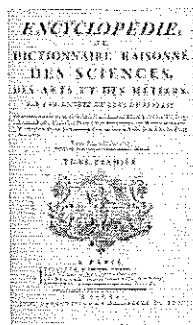
Denis Diderot (1713-84),

***l'Encyclopédie* e l'Illuminismo francese**

Obiettivo – Prendendo in esame quanto esposto nella sezione espositiva su Denis Diderot e l'Illuminismo francese nella biblioteca di Palazzo Sorbello, ricostruire l'importanza storica che ebbero *l'Encyclopédie* e gli eruditi illuministi che parteciparono a questa impresa culturale nella diffusione delle nuove idee contro l'oscurantismo medioevale.

Fasi:

- Genesi, caratteristiche e inquadramento storico della **collezione libraria di letteratura e filosofia francese del XVIII secolo** raccolta.
- Un viaggio alla scoperta del **movimento culturale illuminista** per mezzo di volumi della 3° edizione del 1770 dell'*Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert e delle **opere di celebri pensatori dell'epoca (Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Buffon ...)** presenti in biblioteca.
- Per approfondire e comprendere al meglio le idee innovatrici di questo periodo e **l'importanza che rivestivano le immagini per il sapere enciclopedico** dell'epoca, saranno di grande aiuto gli **11 volumi di tavole "pictae"** dell'*Encyclopédie* in cui tutte le illustrazioni sulle arti e i mestieri sono compendio dei volumi di testo a stampa.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 6

La 1° Guerra mondiale in Europa e in Italia (1914-1918)

Obiettivo – Valutare i fattori scatenanti e l'importanza della Grande Guerra nella storia d'Italia, d'Europa e del mondo, portandone alla luce alcuni dettagli e gli aspetti salienti attraverso il materiale bibliografico e le immagini presenti nella nostra biblioteca.

Fasi:

- Prendere visione di opere possedute dalla biblioteca che ripercorrono la storia della Grande Guerra, accostandole ad altro materiale tra cui articoli di giornale, opuscoli vari dell'epoca insieme ad immagini tratte dai libri e foto originali di membri delle famiglie **Ranieri di Sorbello** e **De Vecchi** che presero parte al conflitto.
- Cercare di ricostruire, attraverso domande, dubbi e ipotesi che possono scaturire spontaneamente o essere sollecitate dalla visione dei sopradetti testi e immagini, le vicende personali e militari di personaggi che hanno avuto un ruolo importante nella guerra, tra cui gli stessi Sorbello e De Vecchi, per capire meglio le motivazioni e gli ideali che portarono al conflitto.
- Confrontare, se possibile, le notizie raccolte durante lo svolgimento del modulo con quelle già apprese in classe per farci un'idea più chiara su questa guerra che fu considerata il primo conflitto moderno e coinvolse tutte le potenze mondiali.

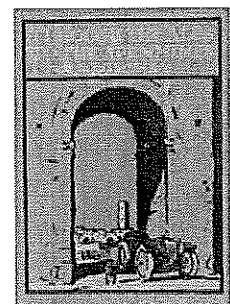
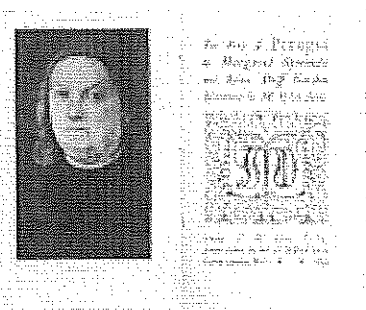
- LA BIBLIOTECA - Modulo 7

La lingua inglese nelle varie collezioni librerie della biblioteca

Obiettivo – Approfondire una o più materie di studio attraverso vari testi in lingua inglese della biblioteca e mediante essi venire a conoscenza della storia (narrata in inglese) delle varie “Library collections” acquisite negli anni a partire dal 1700 dai marchesi Bourbon di Sorbello.

Fasi

- Presentare vari testi in lingua inglese della materia di studio prescelta (letteratura angloamericana, storia locale, storia dell’arte, letteratura di viaggio, scienze naturali, letteratura latina e greca, letteratura per ragazzi ...) in dotazione della biblioteca e scegliere quelli che riterremo più interessanti ad approfondire le nostre conoscenze. Così, attraverso le varie “**Library collections**”, acquisiremo anche notizie dei vari componenti della famiglia e ne ripercorreremo i vari interessi culturali e personali.
- Analizzare, mediante letture, esercizi e commenti, brani in lingua inglese tratti dai volumi selezionati. Il materiale e le notizie raccolte ci serviranno ad organizzare meglio il lavoro da svolgere successivamente.



- LA BIBLIOTECA - Modulo 8
Shakespeare e “dintorni”

Obiettivo 1 – Approfondire le proprie capacità espressive e di comprensione attraverso la lettura e il commento di vari brani di testi di opere letterarie di Shakespeare in lingua inglese.

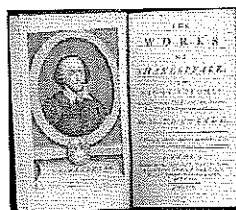
Fasi

- **Lettura espressiva** (prima del tutor dei moduli didattici, poi eventualmente dell'insegnante e poi degli studenti) di alcuni brani da testi appositamente scelti tra opere di Shakespeare (*Hamlet, Othello, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, The tempest, King Lear ... etc.*) appartenute a membri della famiglia Ranieri di Sorbello e ora presenti in biblioteca, in modo da ascoltare, riascoltare, provare a correggersi.
- **Rilettura del brano in modo da evidenziare e comprendere chiaramente il messaggio** che l'autore vuole trasmettere.
- Suddividere gli studenti in gruppi di max 5-6 pax che inizino, dopo aver preso appunti, a **preparare elaborati o brevi composizioni teatrali (in ita. o ing.)** che si riferiscano a **modalità e tematiche comunicative dell'autore** (es. adesione alla realtà o all'apparenza; amore/amicizia e inganno; l'io e il potere; il perdono ... etc.)

Obiettivo 2 – Attraverso l'analisi di testi, materiale multimediale e immagini relative a Shakespeare presenti in biblioteca e/o esposti in mostra, ricostruire l'importanza letteraria che la scoperta del drammaturgo inglese ebbe in Europa e in Italia tra XVIII e XIX secolo.

Fasi

- Presentando varie opere shakespeariane in lingua inglese ed altro materiale iconografico, acquisiremo anche notizie sugli studi e gli interessi culturali di alcuni componenti della famiglia e ripercorreremo l'importanza letteraria del drammaturgo inglese in Europa e la sua successiva “scoperta” in Italia tra '700 e '800.



Invito a Palazzo Sorbello.

La dimora di nobili collezionisti umbri dal XVIII secolo ad oggi.

Obiettivi:

- Situare Palazzo Sorbello nel suo ambiente storico ed urbano.
- Far conoscere le abitudini di vita della nobiltà perugina del Settecento attraverso l'arte del ricevere, l'abbigliamento, gli oggetti di uso quotidiano.
- Introdurre il fenomeno del collezionismo d'arte e delle grandi tradizioni artigianali umbre come il ricamo attraverso l'esempio delle personalità di spicco della famiglia Ranieri di Sorbello.



Fasi:

- **Ricevimento a Palazzo Sorbello**

I ragazzi sono accompagnati nelle sale del museo alla scoperta dei vari ambienti, dove si presentano il palazzo nobiliare, gli arredi ed i **marchesi Ugucione, Ugolino e Diomede Bourbon di Sorbello** vissuti nel XVIII secolo attraverso **quadri, oggetti personali, libri** ed altri oggetti esposti.



- **I marchesi Ranieri di Sorbello collezionisti d'arte**

Dopo una presentazione generale della casa e dei marchesi che la abitarono, si scende nel dettaglio affrontando la passione per il collezionismo dei marchesi mostrando le raccolte di **porcellane, incisioni, dipinti**.



- **Romeyne Robert e l'artigianato umbro**

Concluso il discorso sui marchesi, la visita si sposta temporalmente al **XX secolo** con l'introduzione della figura di **Romeyne Robert**, consorte del marchese Ruggero Ranieri di Sorbello, che ebbe il merito di dare impulso all'antica tradizione ricamatrice umbra creando una **scuola di ricamo presso la località Pischello**

presso il lago Trasimeno a cui seguì una redditizia attività commerciale a Perugia dal 1904 al 1934.

(Questi percorsi didattici si appoggiano, a livelli differenziati, al programma scolastico di Storia in cui si affronta lo studio del XVIII, XIX e XX secolo, senza dimenticare la storia locale).